

# A Vígszínház 1972-73-as tervei

Csütörtökön a Vígszínház új évadjáról tájékoztatta az újságírókat *Várkonyi Zoltán* igazgató-főrendező. Elmondotta, hogy az 1972-73-as színházi évadban, a Budapesti Művészeti Hetek eseményeként, október 2-8 között megrendezik a magyar dramaturgia hetét. Ebből az alkalomból a Vígszínházban hét magyar darabot játszanak, köztük olyan műveket is, mint a *Macskajáték*, vagy az *Adáshiba*, amelyek eddig csak a Pesti Színház színpadán kerültek közönség elé.

Új drámákra kötöttek szerződést **Eörsi István**nal, *Szakonyi Károllyal*, *Vajda Miklóssal*, *Thurzó Gáborral*, *Hernádi Gyulával* és *Szabó Györggyel*. Tervezik ismert filmek — *Bacsó Péter*, *Szász Péter* — bevonását is a színházi munkába. *Maár Gyula Füst Milán* Adventjét dolgozza át a népszerű budapesti együttes számára. A magyar alkotások sorában különleges élménynek ígérkezik *Déry Tibor* Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról című kisregényének színpadi változata.

A Vígszínház *Csehov* Három nővér című drámájával kezdi a bemutatók sorát. A színház vendége lesz a kiváló román színház- és filmrendező, *Liviu Ciulei*, aki *Brecht* Koldusoperáját vagy *B. Vallejo* *Alszik az értelem* című drámáját, esetleg egy román darabot visz színre.

A Vígszínház régi hagyományait eleveníti fel, amikor — előreláthatólag szilveszterre — összeállítás mutat be az elmúlt 70 év legjobb kabarétréfaiból, elsősorban azokból, amelyek a Lipótvárosi Színház színpadán hangzottak el először. Foglalkoznak néhány mai szovjet mű, köztük *Zorin* Színházi fantáziája, s egy *Satrov*-adaptáció bemutatásának gondolatával is.

A Pesti Színház három premierje között szerepel *Alfred Jarry* *Übü király* című játéka, amelyet egy alkalommal, szeptember 29-én a belgrádi Atelier Színház is előad a magyar fővárosban. Ugyancsak a Váci utcai színpadon kerül publikum elé. Tanár úr kérem címmel egy összeállítás *Karinthy Frigyes* műveiből. (MTI)